



Eklavya University

Damoh (M.P.)

Bachelor of Arts

(B.A. – I YEAR)

Hindi

Curriculum

(2021-2022)

अभिषेक जैन

Ne-da

हिन्दी का पाठ्यक्रम

भाग अ – परिचय

कार्यक्रम: प्रमाण पत्र

कक्षा: बी.ए. प्रथम वर्ष

वर्ष: प्रथम वर्ष

सत्र : 2021-22

विषय : हिन्दी पाठ्यक्रम

1.	पाठ्यक्रम का कोड	A1-HLIT-1T	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	हिन्दी काव्य (प्रश्न पत्र 1)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक इलेक्टिव / वोकेशनल /)	कोर कोर्स	
4.	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (यदि कोई हों)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी ने किसी भी विषय से कक्षा 12 वीं प्रमाण पत्र / डिप्लोमा किया हो।	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटक्रम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी हिन्दी काव्य की सुदीर्घ परम्परा से परिचित होंगे। 2. प्रसिद्ध रचनाओं के अध्ययन से देश की सामाजिक सांस्कृतिक एवं राष्ट्रीय पृष्ठभूमि से सुविज्ञ होंगे। 3. विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का विकास होगा उनकी जीवन दृष्टि का विस्तार होगा जिससे वह जीवन एवं जीवन मूल्यों को समझने में सक्षम होंगे। 4. रचनात्मक कौशल में दक्षता होगी जिससे उन्हें रोजगार की अनेक संभावनायें मिलेगी। 	
6.	क्रेडिट मान	06	
7.	कुल अंक	अधिकतम अंक : 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33

भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या- 90 (प्रति सप्ताह घंटे में 02)

इकाई	विषय 8	व्याख्यान की संख्या
इकाई-1	<p>भारतीय ज्ञान परंपरा के अन्तर्गत हिन्दी साहित्य के इतिहास की पृष्ठभूमि एवं प्रमुख कवि</p> <p>1. हिन्दी साहित्य के इतिहास की पृष्ठभूमि - 1.1. काल विभाजन एवं नामकरण 1.2. आदिकाल की सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि 1.3. आदिकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रवृत्तियाँ 1.4. आदिकालीन कवि</p> <p>2. प्रमुख कवि - 2.1. गोरखनाथ (व्याख्या एवं समीक्षा) गोरखनाथ सवदी - पद सं. 2,4,7, 3,16 राग रामग्री पद 10,11 2.2. चंदबरदाई (व्याख्या एवं समीक्षा) पृथ्वीराज रासो - कनवज्जा समय - कवित 144,145,146 2.3. विद्यापति (व्याख्या एवं समीक्षा) - पदावली - पद सं. 1,49,54,55,58</p>	16


Ned

अभिषेक



इकाई-2

1. भक्तिकाल एवं प्रमुख कवि

- 1.1. भक्ति आंदोलन: सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
- 1.2. काव्य धाराएँ एवं प्रवृत्तियाँ ।
- 1.3. प्रमुख निर्गुण एवं सगुण कवि, भक्ति काल की प्रवृत्तियाँ

2. प्रमुख कवि – निर्गुण मार्गी

- 2.1. कबीरदास (व्याख्या एवं समीक्षा)
साखी- गुरुदेव को अंग – 1,5,7,11,13
विरह को अंग – 4,10,12,20,23
पद –

- दुलहनीं गावहु मंगलचार
- पंडित वाद बदंते झूठा
- लोका मति के भोरा रे
- बोलौ भाई रास की दुहाई

- 2.2. मलिक मुहम्मद जायसी (व्याख्या एवं समीक्षा)
मनसरोदक खण्ड- पदम 1 से 3

3. प्रमुखकवि – सगुणमार्गी

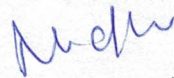
- 3.1. सूरदास (व्याख्या एवं समीक्षा)
पद सं. 21,23,25,85
- 3.2. गोस्वामी तुलसीदास (व्याख्या एवं समीक्षा)
अयोध्याकाण्ड –
मागी माव न केवटु आना । कहड़ तुम्हार मरमु मैं जाना ।।
से
बिदा कीन्ह करुनायतन भगति विमल बरु देह । (102) दोहा तक

18



अधिकारी जो





इकाई-3	<p>1. रीतिकाल की पृष्ठभूमि एवं प्रमुख कवि</p> <p>1.1. रीतिकाल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि</p> <p>1.2. रीतिकालीन साहित्य के प्रमुख भेद – रीतिसिद्ध रीतिबद्ध और रीतिमुक्त</p> <p>1.3. रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ</p> <p>2. प्रमुख कवि</p> <p>2.1. बिहारी (व्याख्या एवं समीक्षा) दोहा क्र. 1,16,18,20,21,25,27,28,37,46</p> <p>2.2. भूषण (व्याख्या एवं समीक्षा) शिवा बावनी पद सं. 4,25,26 छत्रसाल दशक पद सं. 1,7</p>	16
इकाई-4	<p>1. आधुनिक काल की पृष्ठभूमि एवं प्रमुख कवि</p> <p>1.1. आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, पुनर्जागरण काल, हिन्दी नवजागरण काल एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.2. भारतेन्दु युगीन साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.3. द्विवेदी युगीन साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.4. छायावाद युगीन साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>2. प्रमुख कवि</p> <p>2.1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (व्याख्या एवं समीक्षा) हिन्दी भाषा – निज भाषा उन्नति अहे, सब उन्नति को मूल (10 दोहे)</p> <p>2.2. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (व्याख्या एवं समीक्षा) काव्य – एक बूंद मीठी बोली</p> <p>2.3. जयशंकर प्रसाद (व्याख्या एवं समीक्षा)</p>	20

Nidhi

[Signature]

A. अशोक

[Signature]

	<p>कामायनी के श्रद्धा सर्ग से- "प्रकृति के यौवन का श्रृंगार करेंगे कभी न बासी फूल..... से खिंची आवेगी सकल समृद्धि" तक का अंश</p> <p>2.4. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (व्याख्या एवं समीक्षा) जगो फिर एक बार : भाग 2, वह तोड़ती पत्थर</p> <p>2.5. महादेवी वर्मा (व्याख्या एवं समीक्षा) मैं नीर भरी दुख की बदली वीन भी हूँ मैं तुम्हारी, रागिनी भी हूँ</p>	
इकाई-5	<p>1. छायावादोत्तर काव्य धाराएँ एवं प्रमुख कवि</p> <p>1.1. उत्तर छायावाद की विविध वैचारिक प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.2. प्रगतिवाद साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.3. प्रयोगवाद साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ</p> <p>1.4. नईकविता, समकालीन कविता, प्रमुख प्रवृत्तियाँ</p> <p>2. प्रमुख कवि</p> <p>2.1. अज्ञेय (व्याख्या एवं समीक्षा) नदी के द्वीप, यह दीप अकेला</p> <p>2.2. गजानन माधव 'मुक्तिबोध' (व्याख्या एवं समीक्षा) मैं तुम लोगों से दूर हूँ भूल गलती</p> <p>2.3. नागार्जुन (व्याख्या एवं समीक्षा) अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है</p> <p>2.4. धूमिल (व्याख्या एवं समीक्षा) रोटी और संसद बीस साल बाद</p> <p>3. अभ्यास</p> <p>3.1. काव्यपाठ (सस्वर)</p> <p>3.2. सुलेखन</p> <p>3.3. शुद्ध वाचन</p>	20



अभिषेक जी





सार बिंदु (की वड) / टैग: पुनर्जागरण, नवजागरण, समकालीन सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, काव्य प्रवृत्तियां

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें / ग्रन्थ / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री :

पाठ्य पुस्तकें -

1. सं. बडथवाल, पीतांबरदत्त, "गोरखवानी" प्रकाशन हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग
2. दीक्षित, आनंद प्रकाश "विद्यापति पदावली" साहित्य मंदिर प्रकाशन ग्वालियर
3. सं. दास, श्यामसुन्दर "कबीर ग्रंथावली" नागरी प्रवारणी सभा वाराणसी
4. शुक्ल आचार्य रामचन्द्र "जायसी ग्रन्थावली" नागरी प्रधारणी सभा वाराणसी
5. शुक्ल आचार्य रामचन्द्र "भ्रमणगीत सार लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद
6. गोस्वामी तुलसीदास "श्रीरामचरितमानस" गीता प्रेस गोरखपुर
7. रत्नाकर जगन्नाथदास "बिहारी रत्नाकर" रत्नाकर पब्लिकेशन वाराणसी
8. मिश्र विश्वनाथ प्रसाद "भूषण ग्रंथावली साहित्य सेवक कार्यालय काशी
9. शर्मा हेमंत "भारतेन्दु समग्र "हिन्दी प्रचारक संस्था वाराणसी
10. शाही सदानन्द "अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध रचनावली" वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
11. प्रसाद जयशंकर "कामायनी" लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद
12. शर्मा, रामविलास "राग-विराग" लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद
13. वर्मा, महादेवी "परिक्रमा" साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबाद
14. पालिवाल कृष्णदत्त "अज्ञेय रचनावली" भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली

अविषे रुजें

Ne. d. k.

15. मुक्तिबोध गजानन माधव "चाँद का मुँह टेढ़ा है" राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
16. सिंह नामवर "प्रतिनिधि कविताएँ नागार्जुन" राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
17. संपादक द्विवेदी हजारी प्रसाद "संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो" काशी विश्वविद्यालय, बनारस प्रथम संस्करण 1952 ई.

संदर्भ ग्रन्थ -

1. डॉ. नगेंद्र (संपा) "हिंदी साहित्य का इतिहास" नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली, 1976
2. शुक्ल, रामचंद्र "हिंदी साहित्य का इतिहास", लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद 2019
3. तिवारी, रामचंद्र "हिंदी गद्य का इतिहास" विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी 1992
4. चतुर्वेदी रामस्वरूप "हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास" लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद 2019
5. सिंह नामवर "आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ" राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली 2011
6. ओझा डॉ. दुर्गा प्रसाद एवं राय डॉ. अनिल, "छायावादोत्तर काव्य प्रतिनिधि रचनाएँ" प्रकाशन केंद्र लखनऊ
7. ओझा डॉ. दुर्गाप्रसाद "आधुनिक हिंदी कविता" प्रकाशन केंद्र लखनऊ 2011
8. द्विवेदी हजारीप्रसाद "हिन्दी साहित्य का आदिकाल बिहार राष्ट्र भाषा परिषद, पटना, 1961 तृतीय सं.
9. भटनागर, डॉ. रामरतन "प्राचीन हिन्दी काव्य " इंडियन प्रेस लिमिटेड प्रयाग 1952
10. द्विवेदी हजारीप्रसाद "हिन्दी साहित्य की भूमिका" हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय मुम्बई, 1940



अभिषेकजी

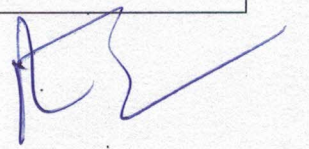


Nelli

11. श्रीवास्तव , डॉ. रणधीर, "विद्यापति एक अध्ययन" भारतीय ग्रन्थ निकेतन नई दिल्ली 1991
12. सिंह, डॉ. शिवप्रसाद "विद्यापति" हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय वाराणसी, 1957
13. वर्मा, रामकुमार "संत कबीर साहित्य " भवन लिमिटेड इलाहाबाद 1943
14. द्विवेदी हजारी प्रसाद "कबीर" हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय मुम्बई 1946
15. वर्मा रामकुमार "कबीर का रहस्यवाद" साहित्य भवन, इलाहाबाद 1941
16. वर्मा, रामलाल, "जायसी : व्यतिव एवं कृतित्व" भारतीय ग्रन्थ निकेतन दिल्ली 1979
17. पाठक शिवसहाय, "मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य" साहित्य भवन, इलाहाबाद
18. शर्मा मुंशीराम "सूरदास का काव्य वैभव" ग्रन्थम प्रकाशन कानपुर 1965
19. किशोरीलाल "सूर और उनका भ्रमणगीत अभिव्यक्ति प्रकाशन इलाहाबाद 1993
20. वाजपेयी नन्ददुलारे "सूरसंदर्भ" इंडियन प्रेस लिमिटेड प्रयाग
21. त्रिपाठी रामनरेश "तुलसीदास और उनकी कविता (भाग -1)" हिन्दीमंदिर प्रयाग 1937
22. दीक्षित राजपति "तुलसीदास और उनका युग" ज्ञानमंडल लिमिटेड वाराणसी 1953
23. त्रिगुणायन, गोविन्द "कबीर की विचारधारा" साहित्य निकेतन कानपुर
24. उपाध्याय विशम्भर नाथ "सूर का भ्रमणगीत एक अन्वेषण" विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा
25. डॉ. नगेन्द्र "कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली



अभिव्यक्ति



midw

26. शर्मा रामविलास "निराला की साहित्य साधना भाग-2 राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
27. गौड राजेंद्रसिंह "आधुनिक कवियों की काव्य साधनां भाग-2" राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
28. सक्सेना द्वारिका प्रसाद "हिन्दी के आधुनिक प्रपिनिधि कवि" विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा
29. कुमार विमल "छायावाद का सौन्दर्य-शास्त्रीय अध्ययन" राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली 1970
30. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद "समकालीन हिन्दी कविता" राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
31. चतुर्वेदी रामस्वरूप, "अज्ञेय का रचनासंसार" राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
32. सिंह, विजयबहादुर "नागार्जुन का रचनासंसार" सम्भावना प्रकाशन, हापुड़ 1982
33. अष्टेकर "कटघरे का कवि धूमिल" पंचशील प्रकाशन जयपुर
34. नवल, नंदकिशोर "मुक्तिबोध" साहित्य अकादमी नई दिल्ली
35. त्रिपाठी डॉ. हंसराज "आत्म संघर्ष की कविता मुक्ति बोध" मानस प्रकाशन प्रतापगढ़
36. सिंह, शम्भूनाथ "छायावादयुग" सरस्वती मन्दिर प्रकाशन वाराणसी 1962
37. अज्ञेय "दूसरा सप्तक" प्रगति प्रकाशन नई दिल्ली प्रतीक प्रकाशन माला, 1951
38. बिसारिया डॉ. पुनीत "प्राचीन हिन्दी काव्य" श्रीनटराज प्रकाशन दिल्ली 2007
39. सिंह, डॉ. उदयप्रताप "नाथपंथ और गोरखवानी" आर्यावर्त संस्कृति संस्थान, दिल्ली 2011

Nidhi



अभिषेक जी



अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

1. www.wikipidiya.org
2. www.egyankosh.ac.in
3. www.youtube.com
4. <http://epgp.inflibnet.ac.in>
5. hindiwi.org
6. kavitakosh.org
7. <https://swayam.gov.in/>



अभिषेक जी



Ndhu

अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:- https://swayam.gov.in/		
भाग द - अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ :		
अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ: अधिकतम अंक: 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75		
आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइमेंट / प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक: 25
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ) : तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब) : चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द) अनुभाग (स) : दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	03 X 03 = 09 04 X 09 = 36 02 X 15 = 30 कुल अंक 75
कोई टिप्पणी / सुझाव : -		



अभिषेक जै



Neelw



हिन्दी पाठ्यक्रम

भाग अ – परिचय

कार्यक्रम : प्रमाण पत्र

कक्षा : बी.ए.

वर्ष : प्रथम वर्ष

वर्ष : 2021-22

विषय : हिंदी साहित्य

1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-HLIT-2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	कार्यालयीन हिंदी एवं भाषा कम्प्यूटिंग (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक इलेक्टिव / वोकेशनल /)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी ने किसी भी विषय से कक्षा 12 वीं प्रमाण पत्र / डिप्लोमा किया हो, पात्र हैं।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. इस कोर्स के माध्यम से विद्यार्थी कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी एवं कार्यशैली से परिचित हो सकेंगे। जिससे वे कार्यालयीन कार्य करने में सक्षम होंगे। 2. नई तकनीकी के माध्यम से ज्ञान विज्ञान के क्षेत्र में विशेषज्ञता प्राप्त कर सकेंगे। 3. भाषा कम्प्यूटिंग में दक्षता होगी तथा रोजगार प्राप्ति के अवसर मिलेंगे।	
6.	क्रेडिट मान	06	
7.	कुल अंक	अधिकतम अंक : 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33

अभिषेक मेह
Nidw

भाग ब – पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

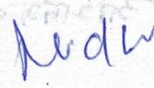
व्याख्यान की कुल संख्या- 90 (प्रति सप्ताह घंटे में 02)

इकाई.	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई -1	<p>कार्यालयीन हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य एवं क्षेत्र :</p> <p>1.1. कार्यालयीन हिन्दी का स्वरूप एवं उद्देश्य</p> <p>1.2. कार्यालयीन हिन्दी तथा सामान्य हिन्दी का संबंध एवं अंतर</p> <p>1.3. कार्यालयीन कार्यकलाप की सामान्य जानकारी</p> <p>1.4. हिन्दी के प्रयोजनमूलक संदर्भ :</p> <p>कार्यालयीन, साहित्यिक, वाणिज्यिक, वैज्ञानिक, तकनीकी, विधिक एवं कानूनी, जनसंचार माध्यम आदि।</p> <p>राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति एवं प्रमुख प्रावधान।</p>	16
इकाई- 2	<p>हिन्दी के शब्द संसाधन (कम्प्यूटर टंकण)</p> <p>1.1. हिन्दी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं विभिन्न की-बोर्ड, देवनागरी लिपि के विविध फोण्टस, यूनिकोड, हिन्दी स्लाइड, पी.पी.टी., पोस्टर निर्माण, स्पीच टू टेक्स्ट एवं टेक्स्ट टू स्पीच, हिन्दी शार्ट हैण्ड का परिचय।</p> <p>1.2. हिन्दी से संबंधित वेबसाईट, ई मेल, इंटरनेट पर उपलब्ध पत्र-पत्रिकायें, दृश्य श्रव्य सामग्री, ई पुस्तकालय, सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल, आभासी कक्षाएं</p>	18



अभिषेकजी



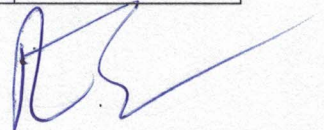


इकाई-3	<p>कार्यालयीन हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली</p> <p>1.1. शब्दावली निर्माण के सिद्धांत</p> <p>1.2. कार्यालयीन हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली प्रशासनिक, विधि संबंधी एवं वाणिज्यिक पारिभाषिक शब्दावली</p> <p>1.3. पदनाम एवं अनुभाग</p>	16
इकाई-4	<p>1. कार्यालयीन हिन्दी पत्राचार :</p> <p>1.1. आवेदन पत्र</p> <p>1.2. शासकीय एवं अर्द्धशासकीय पत्र</p> <p>1.3. कार्यालयीन आदेश</p> <p>1.4. परिपत्र</p> <p>1.5. अधिसूचना</p> <p>1.6. कार्यालयीन ज्ञापन</p> <p>1.7. विज्ञापन</p> <p>1.8. निविदा</p> <p>1.9. संकल्प</p> <p>1.10. प्रेस विज्ञप्ति एवं अन्य कार्यालयीन पत्र</p> <p>2. प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन, प्रतिवेदन एवं हिंदी का मानकीकरण</p> <p>2.1. प्रारूपण का अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूपण लेखन की पद्धति</p> <p>2.2. टिप्पण का अर्थ, सामान्य परिचय, टिप्पण लेखन की पद्धति,</p>	20



Nidhi


अभिषेक नैडि

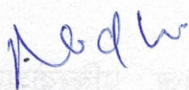


	<p>टिप्पण और टिप्पणी में अंतर</p> <p>2.3. संक्षेपण का अर्थ एवं संक्षेपण-पद्धति, पल्लवन का अर्थ, पल्लवन के सिद्धांत, पल्लवन और निबंध लेखन में अंतर</p> <p>2.4. प्रतिवेदन का अर्थ, सामान्य परिचय एवं प्रयोग</p>	
इकाई - 5	<p>1. कम्प्यूटर एवं इंटरनेट में हिंदी भाषा एवं देवनागरी लिपि के अनुप्रयोग</p> <p>1.1. कम्प्यूटर में हिंदी भाषा के विकास का इतिहास</p> <p>1.2. हिंदी का मानवीकृत रूप</p> <p>1.3. ब्लॉगिंग एवं सोशल मीडिया पर हिन्दी लेखन कौशल, फेसबुक, यूट्यूब एवं अन्य प्लेटफॉर्म</p> <p>1.4. ई-गवर्नेंस</p> <p>1.5. विराम चिह्न, अशुद्धि-संशोधन एवं प्रूफ-षोधन</p> <p>1.6. व्यावहारिक अभ्यास - विभिन्न प्रकार के कार्यालयीन पत्र, ब्लॉगिंग, पोस्टर, ईमेल एवं अन्य</p>	20
<p>सार बिंदु (की वर्ड)टैग : कार्यालयीन हिन्दी, शब्द संसाधन, कार्यालयीन पत्राचार, सर्वेक्षण, पल्लवन, देवनागरी लिपि के अनुप्रयोग, स्पीच टू टेक्स एवं टेक्स टू स्पीच, हिन्दी शार्टहेन्ड, प्रूफ-षोधन</p>		
<p>भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन</p>		
<p>पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</p>		



अधिकांकजी









अनुशंसित सहायक पुस्तकें / ग्रन्थ / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री:

1. सागर, रामचंद्र सिंह, "कार्यालय कार्य-विधि", आत्माराम एंड संस, नई दिल्ली 1963
2. शर्मा, चंद्रपाल, "कार्यालयीन हिन्दी की प्रकृति", समता प्रकाशन, दिल्ली 1991
3. "प्रज्ञा पाठमाला", राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली
4. गोदरे, डॉ. विनोद, "प्रयोजनमूलक हिन्दी " वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009
5. झाल्टे दंगल, "प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग", वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016, पंचम संस्करण
6. सोनटक्के, डॉ. माधव, "प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयुक्ति और अनुवाद", वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भाटिया, कैलाशचन्द्र, "प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रक्रिया और स्वरूप" तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली 2055
8. जैन, डॉ. संजीव कुमार सं., "प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग", कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
9. मल्होत्रा, विजयकुमार, "कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग", वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. गोयल, संतोष, "हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर", श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
11. हरिमोहन, "आधुनिक जनसंचार और हिन्दी", तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
12. हरिमोहन, "कम्प्यूटर और हिन्दी", तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
13. द्विवेदी, संजय "नए समय का संवाद : सोशल नेटवर्किंग", नेहा, पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली
14. शुक्ल, सौरभ, "नए जमाने की पत्रकारिता, विजडम विलेज" पब्लिकेशन्स, दिल्ली

अभिषेक जैन

Kuldev

15. कुमार, सुरेश, "इन्टरनेट पत्रकारिता", तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
16. श्रीवास्तव, गोपीनाथ, "कम्प्यूटर का इतिहास और कार्यविधि", सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
17. सिंह, अजय कुमार, "इलेक्ट्रानिक पत्रकारिता, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद 2014

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. www.wikipidiya.org
2. www.egyankosh.ac.in
3. www.youtube.com
4. <https://epgp.inflibnet.ac.in>
5. Hi.m.wikipidiya.org
6. www.india.gov.in>topics

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द – आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ:

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 25 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 75

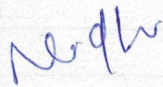
आंतरिक मूल्यांकन :	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन(CCE)	असाइनमेंट / प्रस्तुतीकरण	10
		कुल अंक: 25
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ) : तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब) : चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द) अनुभाग (स) : दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रश्न 500 शब्द)	03 X03=09 04 X09=36 02 X15=30 कुल अंक: 75

कोई टिप्पणी / सुझाव:



अभिषेक जै





आधार पाठ्यक्रम : प्रथम पत्र – हिन्दी भाषा



हिन्दी पाठ्यक्रम

(भाग अ) परिचय

कार्यक्रम : यूजी लेवन प्रमाण- पत्र	कक्षा बी.ए./बी.कॉम/बी.एस.सी /बी.एच.एसवी./बी.सी.ए./बी.बी.ए. (प्रथम वर्ष)	वर्ष 2021	सत्र 2021-2022
विषय :-	आधार पाठ्यक्रम		
1. कोर्स कोड:	X1-FCEA1T		
2. कोर्स का शीर्षक :	भाषा और संस्कृति		
3. कोर्स का प्रकार	आधार पाठ्यक्रम		
4. कोर्स अपेक्षित	कक्षा 12 वीं उत्तीर्ण किसी भी विषय समूह से।		
5. कोर्स अधिगम उपलब्धि (लर्निंग आउटकम)(CLO)	1. उत्कृष्ट साहित्यिक पाठों के अध्ययन से रुचि का विकास करना। 2. सांस्कृतिक चेतना और राष्ट्रीय भावना का विकास करना। 3. भाषा-ज्ञान 4. सामान्य शब्दावली और विशेष शब्दावली के अध्ययन द्वारा भाषा एवं संस्कृति बोध का विकास करना 5. विशिष्ट शब्दावली (बीज शब्द/की वर्ड) से परिचित करवाते हुए बोध के स्तर को विकसित करना। 6. प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु तैयार करनां		
6. क्रेडिट मान	02 क्रेडिट		
7. कुल अंक	50 अंक		
8. उत्तीर्ण अंक	17 अंक		

अभिषेक जोषी

Neha

(भाग-ब) कोर्स सामग्री		
व्याख्यान की कुल संख्या : वर्ष में अधिकतम 15 घंटे		
यूनिट	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई- एक	1. मैथिलीकरण गुप्त परिचय पाठ : मातृभूमि (कविता) 2. प्रेमचन्द्र परिचय पाठ: शतरंज के खिलाड़ी (कहानी) 3. व्यंग्य: शरद जोशी-जीप पर सवार इल्लियाँ	5 घण्टे
इकाई-दो	1. वैचारिक- भारतीय भाषाओं में राम 2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल परिचय पाठ : उत्साह (भावमूलक निबन्ध) 3. रामधारी सिंह दिनकर परिचय पाठ : भारत एक है (संस्कृति) 4. आदिशंकराचार्य -जीवन व दर्शन	5 घण्टे
इकाई-तीन	1. पर्यायवाची शब्द विलोम शब्द अनेक शब्द के लिए एक शब्द (हिन्दी व्याकरण) 2. संधि और उसके प्रकार (हिंदी व्याकरण) 3. बीज शब्द - धर्म, अद्वैत, भाषा, अवधारणा, उदारीकरण ।	5 घण्टे
सार बिंदु (की वर्ड/ टैग :-		
सर्च करें :		
मैथिलीशरण गुप्त	मैथिलीशरण गुप्त की कविता मातृभूमि	
प्रेमचंद	प्रेमचंद शतरंज के खिलाड़ी	
रामधारी सिंह दिनकर	भारत एक है रामधारी सिंह दिनकर	
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	उत्साह निबन्ध रामचन्द्र शुक्ल	



 अधिष्ठाता

स्वामी विवेकानंद	शिकागो व्याख्यान	
धर्म क्या है		
अद्वैत		
भाषा विकास		
भाषा परिभाषा		
अवधारणा का अर्थ एवं परिभाषा		
उदारीकरण की विशेषता		
पर्यायवाची शब्द		
विलोम शब्द		
अनेक शब्द के लिए एक शब्द		
संधि		

(भाग स)	
अनुशासित अध्ययन संसाधन	
पाठ्य पुस्तकें सन्दर्भ पुस्तकें अन्य संसाधन	
1.	प्रेमचन्द्र – मानसरोवर खण्ड 3
2.	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – चिन्तामणि भाग 1
3.	डॉ वासुदेव नन्दन प्रसाद : आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना भारती भवन ठाकुर बाड़ी रोड़ पटना, बिहार
4.	डॉ. राजेश्वर चतुर्वेदी, हिन्दी व्याकरण– उपकार प्रकाशन, आगरा, (उ.प्र)
5.	
6.	हिन्दी ज्ञान कोष
7.	इन्टर नेट सामग्री – टैग में उल्लेखित
	(भाग-द)
	निरंक



अधिवेक



Ne. v. w.