



Eklavya University Master of Arts

(History)

Curriculum
(2020-2021)



Master of Arts, History

VISION STATEMENT OF EKLAVYA UNIVERSITY

Eklavya University will transform lives and communities through learning.

MISSION STATEMENT OF EKLAVYA UNIVERSITY

- Nurture achievers in life and careers through a value based, industry relevant and future ready education.
- Emphasize research, interdisciplinary learning, and practical hands on education.
- Equip every student with the required social and technical skills to achieve employment generation.
- Bring quality education within the reach of every individual.
- Create and disseminate knowledge through research and creative inquiry.
- Serve students by teaching them problem solving, leadership and teamwork skills, commitment to quality and ethical behaviour.
- Create a diverse community, open to the exchange of ideas, where discovery, creativity, personal and professional development is encouraged and can flourish.
- Contribute to the social and economic health of the Bundelkhand region by enhancing and facilitating economic empowerment, providing equal opportunities and employment generation.

VISION STATEMENT OF DEPARTMENT

Expanding the horizon of the field of History where no one remains

untouched in the march towards humanity, civilization and sustainability. It endorses the belief of this university that we must have the vision to see where higher education can take us in a future where human can live in peace and prosperity.

MISSION STATEMENT OF DEPARTMENT

To inculcate human values among the people through propagating the sense of History with multidisciplinary approach for the better understanding of society and realizing mutual coexistence.



Master of History, Arts

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

- To provide students with an in-depth knowledge of different schools of history writing.
- To develop research interests in students.
- To provide conceptual and theoretical clarity to understand the historiography of world affairs.
- To understand gender, caste and political economy of different ages.
- To create academically augmented and skilled historians through an interdisciplinary approach.

Master of Arts, History

PROGRAMME OUTCOMES (POs)

Upon successful completion of the programme the post-graduate would demonstrate-

PO: An ability to understand how history reflects the socio-economic and political undercurrents of times.

PO: An ability to understand various concepts, thoughts, movements and shifts of power that shaped the historiography.

PO: An ability to understand the different schools of history writing besides developing an aptitude to study the different historical methodologies.

PO: Research skills along with the expertise on a particular school/ area of historical studies.



Master of Arts, History

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

On completion of M.A., History programme, Post-graduates will be able to

PSO1- To inculcate the sense of History among students and others.

PSO2- To discuss the subject in the changing environment.

PSO3- To highlight the utility of the subject in the present scenario.

PSO4- To focus upon a multidisciplinary approach towards the teaching and the reading methodology.

PSO5- Making history not just a rhetoric but a meaningful way to understand society and the surroundings for a fuller development of the self as well as the society.

PSO6- To help minimize the abuses/misuses of history.

PSO7- To initiate the process of dialogue in historical contexts among the students and the people alike in order to establish a more liberal and flexible society based on the social virtues like mutual understanding and cooperation.

Abhishek
Aayak

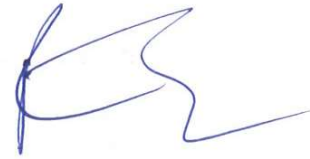
M.A.



Master of Arts, History
CREDIT STRUCTURE

Category-wise Credit Distribution

Courses	Credits
Programme Core courses	36
Programme Electives	12
Project	20
Subjective presentation & Comprehensive Viva	12
Total	80



Course code	Historiography : Concepts, Methods and Tools, Paper-I	L	T	P	C
MHIST20Y101	इतिहास लेखन : अवधारणाएं, पद्धतियां तथा साधन, प्रश्नपत्र-1	6	0	0	6
Pre-requisite	Nil	Syllabus version			
		100 Marks			
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> This is an initiating course for the post graduate programme in history, Perspectives on Historiography is conceived to open the critical domains of historiography through locating certain significant shifts in the concepts, methods and tools of history writing. As the title indicates, the course aims at opening the panorama of history writing for making the student critically aware about the makings of historical perspectives entrenched in the arsenals of scientific as well as theoretical foundations and moorings. This course is crafted to serve the purpose of acting as a spring board for the better understanding of the subsequent papers that deal with separate regions and themes. 					
Course Outcome:					
The Students will be able to:					
<ul style="list-style-type: none"> gain access to the world of historical perspectives and identify how history writing has changed and reconfigured notions about the past. become critically aware of the dangers of a historical thought processes and how the school of historiography emerged through confronting with such forces. to make his/her own understanding of various schools of historiography. emerge in the end with their own perspectives that enables them to anchor in an area of research. 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
Students will:					
<ul style="list-style-type: none"> understood the concept of Historiography and its different perspectives the basics of research, do's and don'ts and its methodology. difference between Primary Sources and Secondary sources and importance of Sources. understand philosophical base of History. various theories and approaches of History writings. 					
UNIT – I		22			
	Meaning and Scope of History, Collection and Selection of data, Evidence and its transmission, Causation in History, History and other Disciplines- Archaeology, Geography, Anthropology, Sociology, Economics and Literature.				
	इतिहास का अर्थ एवं क्षेत्र, आँकड़ों का संकलन एवं चयन, साक्ष्य और उनका प्रसार, इतिहास में कारण-कार्य संबंध, इतिहास और अन्य अनुशासन विषय- पुरातत्व, भूगोल, मानव शास्त्र, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र व साहित्य।				
UNIT – II	Major Theories of History- Cyclical Theory, Historical Materialism, Sociological, Comparative, World System, Ecological.	15			
	इतिहास के प्रमुख सिद्धान्त- आवर्ती सिद्धान्त, ऐतिहासिक भौतिकवाद, समाजशास्त्रीय, तुलनात्मक, विश्व पद्धति, पारिस्थितिक।				
UNIT – III	Approaches to History- Theological, Orientalist, Imperialist, Nationalist, Marxist, Subaltern and Postmodernist.	16			
	इतिहास के उपागम- आध्यात्मविद, प्राच्यविद, साम्राज्यवादी, राष्ट्रवादी, मार्क्सवादी, उपाश्रयी, उत्तर आधुनिकतावादी।				

UNIT – IV	Themes in Indian History- Economic, Labour, Peasant, Religion, Culture, Science & Technology.	18
	भारतीय इतिहास की विषय वस्तु— आर्थिक, श्रमिक, कृषक, धर्म, संस्कृति, विज्ञान और प्रौद्योगिकी।	
UNIT – V	Debates in History- (i) Position of women in Indian society. (ii) Was Aurangzeb a Fanatic? (iii) Balance-Sheet Debate related to British Rule in India. (iv) Is History a Science or Art or both? (v) Nature of the Revolt of 1857 A.D. (vi) World Economic Crisis of 1929 A.D.	19
	इतिहास में वाद विवाद— 1. भारतीय समाज महिलाओं की स्थिति। 2. क्या औरंगजेब कट्टरपन्थी था? 3. भारत में ब्रिटिश शासन से संबंधित वित्तीय स्थिति का विवरण। 4. क्या इतिहास विज्ञान है या कला या दोनों? 5. 1857 ई. के विद्रोह की प्रकृति। 6. 1929 ई. का विश्व आर्थिक संकट।	

# Mode: Flipped Class Room, Case Discussion, Lectures		
Text Book(s)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ब्लाख, मार्क, इतिहासकार का शिल्प, ग्रंथ शिल्पी प्रकाशन (इंडिया) प्रा. लि., नई दिल्ली, 2007. 2. कार, ई. एच., इतिहास क्या है? मैकमिलन पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 1993. 3. थापर, रोमिला, इतिहास की पुनर्व्याख्या, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, 1996. 4. सिंह, परमानंद, इतिहास दर्शन, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर प्रा. लि., दिल्ली, 2000. 5. पाण्डेय, गोविन्द चंद्र, इतिहास: स्वरूप एवं सिद्धांत, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 1999. 6. प्रकाश, बुद्ध, इतिहास दर्शन, हिन्दी समिति, प्रयाग, 1962. 7. श्रीवास्तव, बी. के., इतिहास लेखन अवधारणाएँ, विधाएँ एवं साधन, एस. बी. पी. डी. पब्लिकेशन, आगरा, 2005. 8. Sreedharan, E., A Text of Historiography 500 BC to AD 2000, Orient Blackswan Private Limited, Hyderabad, 2005. 		
Reference Books		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajaj, Satish K., Recent Trends in Historiography, Anmol Publication, New Delhi, 2001. 2. Budha, Prakash, The Modern Approach to History, Jullundur University Publishers, Jullundur, 1963. 3. Butterfield, H., Whig Interpretation of History, W. W. Norton & Company, London, 1965. 4. Collingwood, R. G., The Idea of History, OUP, London, 1973. 5. Pathak, V. S., Ancient Historians of India. Asia Publishing House, Bombay, 1966. 		

ma

R
Ashish

Course code	Twentieth Century World, Paper-II	L	T	P	C
MHIST20Y102	20 वीं शताब्दी का विश्व, प्रश्नपत्र-2	6	0	0	6
Pre-requisite	Nil	Syllabus version			
		100 Marks			
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> The objective of this course is to make the students familiar with the history of modern Europe. The purpose is to enable them to understand the linkages between themes in Indian history papers and to give them a European perspective of themes involved. This paper will give the general understanding the European History of modern phase. 					
Course Outcome:					
The Students will be able to:					
<ol style="list-style-type: none"> This paper will throw a light on History of Europe from 20th century to present time. As the course structure of this paper focuses on the Capitalism and Imperialism in modern Europe. The students will be able to situate the historical development of working class movements. This paper will throw a light on First and Second World War and the other ideological shifts of Europe in the period. The students will be able to situate the cold war and UNO and contemporary problems. 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
Students will:					
<ol style="list-style-type: none"> understand the relation between Modernity and Nationalism and its implications. understand the process of colonialism in different part of world. understand the problems of contemporary world in the light of its background history. understand the necessity of Universal-Brotherhood. 					
UNIT – I	Legacy of the Nineteenth Century: Growth of Capitalism into Imperialism, Theories of Imperialism, Hobson and V. I. Lenin about Imperialism, Liberalism, The Liberal Thinkers, Merits and Demerits of Liberalism, Socialism and Marxism, Socialism– Meaning and Schools of Socialism, Fabian Socialism, Syndicalism, Guild Socialism, Marxism- Life and Works of Karl Marx, Doctrine of Marx: Dialectical Materialism, Historical Materialism.	22			
	उन्नीसवीं सदी की विरासत- साम्राज्यवाद में पूंजीवाद का विकास, साम्राज्यवाद के सिद्धान्त, हॉब्सन एवं वी. आई. लेनिन के साम्राज्यवाद के विषय में विचार, उदारवाद, उदारवादी विचारक, उदारवाद के गुण एवं अवगुण, समाजवाद और मार्क्सवाद, समाजवाद- अर्थ एवं समाजवाद के मत (विचारधारा), फ़ैबियन समाजवाद, श्रमिक संघवाद, श्रेणी समाजवाद, मार्क्सवाद- कार्ल मार्क्स का जीवन एवं कार्य, मार्क्स का सिद्धान्त : द्वैतात्मक भौतिकवाद, ऐतिहासिक भौतिकवाद।				
UNIT – II	World Order up to 1919, Origins of First World War, It's Nature, Paris Peace Settlement and its Long-term Effects, The Great October Socialist Revolution of 1917 in Russia- Establishment of Socialist State, Its Economic and Political aspects, Its Worldwide Effects and Reactions in the West, World between: the Two Wars, Working of League of Nations and Collective Security, Crisis in Capitalism- The Great Depression of 1929-1932, Ideologies of Nazism and Fascism.	19			
	1919 तक का विश्वक्रम, प्रथम विश्व युद्ध की उत्पत्ति, इसका स्वरूप, पेरिस शान्ति समझौता और इसके दीर्घकालीन परिणाम, अक्टूबर 1917 में रूस की महान समाजवादी क्रान्ति- समाजवादी राज्यों की स्थापना, इसके आर्थिक एवं राजनैतिक रूप, इसके विश्वव्यापी प्रभाव और पश्चिम में प्रतिक्रिया, दो युद्धों के बीच विश्व, राष्ट्र संघ की कार्य प्रणाली और सामूहिक सुरक्षा, पूंजीवाद में संकट, 1929-1932 की महामन्दी, नाजीवाद और फांसीवाद की विचारधारा।				
UNIT- III	Second World War and the New World Order: Origin, Nature and Results of the Second World War, National Liberation Movements in Colonial Countries and Decolonization, Communist Revolution in China (1949) and Its Impact on World Politics.	15			

	द्वितीय विश्व युद्ध और नई विश्व व्यवस्था- उत्पत्ति, स्वरूप और द्वितीय विश्व युद्ध के परिणाम, औपनिवेशिक देशों में राष्ट्रीय मुक्ति के आन्दोलन और उपनिवेशीकरण, 1949 की चीनी कम्युनिस्ट क्रान्ति और विश्व राजनीति पर इसका प्रभाव।	
UNIT-IV	Cold War and Its Effects, Ideologies and Political basis of Cold War, Pacts and Treaties: NATO, Warsaw Pact, SEATO, UNO and the Concept of World Peace, Regional Tensions- Palestine, Kashmir, Suez, Korea and Vietnam Crisis, Non- Alignment and The Third World. शीत युद्ध और इसके प्रभाव, शीत युद्ध की विचारधाराएं एवं राजनैतिक आधार, समझौते एवं संधियां- नाटो, वारसा समझौता, सीटो, यूएनओ और विश्व शांति की संकल्पना, क्षेत्रीय तनाव, फिलिस्तीन, कश्मीर, स्वेज, कोरिया और वियतनाम संकट, गुटनिरपेक्ष आन्दोलन और तीसरी दुनिया।	16
UNIT- V	Disintegration of Soviet Union and end of Cold War, Genesis and Process of Disintegration, Fall of Socialism and Revival of Capitalism- Its Impact on Society and Politics, Changes in the World Political Order- From Bipolar to Unipolar World System, Globalization and Its Economic and Political Impact on Third World Countries, Progress of Science and Technology, Communication and Information. सोवियत यूनियन का विघटन और शीत युद्ध की समाप्ति, विघटन की उत्पत्ति एवं प्रक्रिया, समाजवाद का पतन और पूंजीवाद का उत्थान- समाज व राजनीति पर इसका प्रभाव, विश्व राजनैतिक क्रम में परिवर्तन- द्विध्रुवीय से एक ध्रुवीय विश्व व्यवस्था, वैश्वीकरण और तीसरी दुनिया के देशों पर इसके आर्थिक एवं राजनैतिक प्रभाव, विज्ञान और प्रौद्योगिकी की उन्नति, संचार एवं सूचना।	18
# Mode: Flipped Class Room, Case Discussion, Lectures		
Text Book(s)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. मित्तल, डॉ. ए. के., आधुनिक विश्व का इतिहास 1929-1945, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, 2018. 2. शर्मा, डी. सी., 20वीं शताब्दी का विश्व, अनामिका पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2012. 3. देव, अर्जुन एवं इंदिरा अर्जुन देव, समकालीन विश्व का इतिहास 1890-2008, ओरियन्ट ब्लैकस्वान प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 2014. 4. गुप्ता, पार्थसारथि, यूरोप का इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली 2007. 5. गुप्ता, पार्थसारथि, ब्रिटन का इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली 2011. 6. गुप्ता, पार्थसारथि, आधुनिक पश्चिम का उदय, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली 2009. 7. Lowe, Norman, Mastering Modern World History, Macmillan Publishers India Private Limited, Cheenai, 2015. 8. Khurana, Dr. K. L., The Twentieth Century World, Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 2007. 		
Reference Books		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Barraclough, G., An Introduction to Contemporary History, Penguin, London, 1968. 2. Brzezinski, Z. K., The Soviet Bloc, Unity and Conflict, Harvard University Press, Harvard, 1967. 3. Carr, H. H., The Bolshevik Revolution: 1917 Macmillan Publication, London, 1950. 4. Hill, Christopher, Lenin and the Russian Revolution, Penguin, London, 1970. 5. Hobsbawn, E. J., The Age of Empire 1875-1914, Weidenfeld & Nicolson, London, 1987. 6. Hobsbawn, E. J., The Age of Extremes, Vintage Books, New York, 1994. 7. Joll, James, Europe since 1870 : An International History, Penguin, London, 1973. 8. Michal, J. Hogan, (ed.) The End of the Cold War, Cambridge University Press, N. Y. 1992. 9. Palmer and Perkins, International Politics, CBS Publishers & Distributors, London, 2001. 10. Palmer, A. R., and Cotton Joel, A History of Modern World, McGraw, New York, 1999. 		

Course code	Society and Culture of Medieval India (1200 A.D. to 1756 A.D.), Paper-III	L	T	P	C
MHIST20Y103	मध्यकालीन भारत का समाज एवं विरासत (1200 ई. से 1756 ई.तक), प्रश्नपत्र-3	6	0	0	6
Pre-requisite	Nil	Syllabus version			
		100 Marks			
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> This course provides an elementary outline of the history of India for the period between A.D. 1200 to 1756. This course will primarily focus on the major social and cultural formations like Delhi Sultanate, Mughal State, Vijayanagara State, Gujarat Sultanate, Rajput polities. The course will also seek to provide a basic understanding of the developments in the fields of institutional developments, economy, art and other aspects of culture. 					
Course Outcome:					
The Students will be able to:					
<ul style="list-style-type: none"> explain the social and cultural history of medieval period of India from 1200 to 1756 AD. analyze the sources of history, regional variations, social, cultural and economic set up of the period. Give an outline of Indian History under Mughals and their significant changes. 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
Students will:					
<ul style="list-style-type: none"> with able to describe the major social and cultural developments in the history of India during this period. Understand the changes and continuities in the field of culture, especially with regard to art, architecture, bhakti movement and Sufi movement. Discuss the social history of the period under study in India especially where rural & urban and its implications are concerned. Explain the development of historiography and various travelers who came India during this period. 					
UNIT – I	Primary Source and Historiography, Inscriptions, Monuments and Sculpture, Trends of Historiography- Minhaj-I-Siraj, Ziyau-Din Barani, Shams Siraj Atif, Amir Khusraw. प्राथमिक स्रोत एवं इतिहास लेखन, अभिलेख, स्मारक और मूर्तिकला, इतिहास लेखन का प्रचलन- मिन्हाज-ए-शिराज, जियाउद्दीन बर्नी, शम्स शिराज अतीफ, अमीर खुसरो।	15			
UNIT – II	Structure of Rural Society, Composition and Stratification of Rural Society, Social Life, Amir Class, Rise of Zamindars, Judicial and Lower Grade Bureaucracy, Ulima Class, Standard of Living, Cites and Urban Life- Artisans and Slaves, Women and Social Customs. ग्रामीण समाज की संरचना, ग्रामीण समाज की रचना और स्तरीकरण, सामाजिक जीवन, अमीर वर्ग, जमींदारों का उदय, निचले स्तर की नौकरशाही और न्यायिक व्यवस्था, उलेमा वर्ग, जीवन स्तर, शहर और शहरी जीवन, शिल्पी (कारीगर) और गुलाम, महिलाएं और सामाजिक रीति रिवाज।	16			

Adishba

[Signature]

UNIT – III	Advent of Islam in India, Bhakti and Sufi Movements, Impact of Kabir, Nanak and Other Saints, Vaishnav Movement, Philosophy and Silsilas, Literature and Fine Arts, Sanskrit Literature, Arabic & Persian Literature, Regional Languages, Music. भारत में इस्लाम का आगमन, भक्ति व सूफी आन्दोलन, कबीर, नानक और अन्य संतों का प्रभाव, वैष्णव आन्दोलन, दर्शन एवं सिलसिला, साहित्य व ललित कलाएं, संस्कृत साहित्य, अरबी व फारसी साहित्य, क्षेत्रीय भाषाएं, संगीत।	18
UNIT – IV	Persian Historiography in Mughal Period- Ain-I- Akbari, Muntakhab ut-Tawarikh, Tarikh-I-Jahangiri and other texts, European Travelers in 16th & 17th Century- Father Anthony Monserrate, Ralph Fitch, William Finch, Hawkins, Thomas Coryat, Edward Terry, Thomas Roe, Jean De Thevenot, Francis Bernier, Jean Baptist Tavernier. मुगल काल में फारसी इतिहास लेखन- आइन-ए-अकबरी, मुन्तखब-उत-तबारीख, तुजुक-ए-जहाँगीरी और अन्य लेखन, 16वीं और 17वीं शताब्दी में यूरोपीय यात्रियों का आगमन- फादर एन्थोनी मोंटसेराट, राल्फ फिच, विलियम फिच, हॉकिंग, थॉमस कोरयात, एडवर्ड टेरी, थॉमस रो, जीन दे थेवेनोट, फ्रांसिस बर्नियर, जीन बैप्टिस्ट टैवर्नियर।	19
UNIT – V	Structure of Rural Society, Classification of Peasants, Role of Zamindars in the Development of Rural Economy, Village Community, Urbanization of Mughal India, Urban Poor of Middle Category and Upper Class, Religious & Social Movements- Sufism in Mughal Period, Downfall of Indian Sufism, Mughal Architecture, Evolution of Composite Culture: Ganga-Jamani Culture. ग्रामीण समाज की संरचना, कृषकों का वर्गीकरण, ग्रामीण अर्थव्यवस्था के विकास में जमींदारों की भूमिका, गाँव समुदाय, मुगल भारत का शहरीकरण, शहरी गरीब मध्यम वर्ग और उच्च वर्ग, धार्मिक एवं सामाजिक आन्दोलन- मुगलकाल में सूफीवाद, भारतीय सूफीवाद का पतन, मुगल वास्तुकला, संयुक्त (मिश्रित) संस्कृति की उत्पत्ति- गंगा-जमुनी संस्कृति।	22

# Mode: Flipped Class Room, Case Discussion, Lectures	
Text Book(s)	
<ol style="list-style-type: none"> हबीब, इरफान, भारतीय इतिहास में मध्यकाल, गंध शिल्पी (इंडिया) प्रा. लि., नई दिल्ली, 2006. श्रीवास्तव, बी. के., विचारों का इतिहास, एस. बी. पी. डी. पब्लिकेशन, आगरा, 2010. राय, सत्या, भारत में उपनिवेशवाद और राष्ट्रवाद, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, 2009. शुक्ला, रामलखन, आधुनिक भारत का इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, 1993. वर्मा, हरिशचंद्र, मध्यकालीन भारत खण्ड 1 एवं 2, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, 2011. चंद्र, सतीश, मध्यकालीन भारत: राजनीति, समाज और संस्कृति, ओरियंट ब्लैकस्वॉन, हैदराबाद, 2009. 	

Reference Books

1. Alam, Muzaffar and Subramanyam, Sanjay (ed.) The Mughal State, OUP, New Delhi, 2000.
2. Chandra, Satish, Historiography, Religion and State in Medieval India, Har-Anand Publication Pvt. Ltd., New Delhi, 2004.
3. Habib, Irfan (ed.) Medieval India- Research in the History of India 1200-1750, OUP, New Delhi, 1992.
4. Habib, Irfan, Agrarian System of Mughal India 1526-1707, Asia Publishing House, Mumbai, 1963.
5. Hasan, S. Nural, Thoughts on Agrarian Relations in Mughal India, PPH, Delhi, 1973.
6. Nizami, K. A., Religion and Politics in the Thirteenth Century, OUP, New Delhi, 2002.
7. Tripathi, R. P., Rise and Fall of Mughal Empire, Kitabistan, Allahabad, 1963.
8. Tripathi, R. P., Some Aspects of Muslim Administration in India, Allahabad, Kitabistan, 1964.

MP

Ahish

Prayansh

RS

Course code	Historical Application in Tourism, (Elective)- Paper-IV	L	T	P	C
MHIST20Y104	पर्यटन में ऐतिहासिक अनुप्रयोग, (ऐच्छिक)-प्रश्नपत्र-4	6	0	0	6
Pre-requisite	Nil	Syllabus version			
100 Marks					
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> This course will teach students the historical application in tourism. It traces the changing nature of the literary music and art institutions of India. It highlights the major tourist centers in India. This paper also familiarizes students with the nature of economy, history of trade, urbanization and urban economy of India. This course will give general information of folk culture in India. 					
Course Outcome:					
The Students will be able to:					
<ul style="list-style-type: none"> Know History of tourism in India. This paper will give a better understanding of development of tourism in India as various time periods. This paper will throw a light on international, national, regional and local festivals of India This paper will give a scenario of historical monuments of India. This paper will also discuss major tourist sites of India and folk culture. 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
Students will:					
<ul style="list-style-type: none"> The course will enable students to define the history of tourism in India. be able to understand the heritage of India and its importance. be making a carrer as a tourist guide. develop them selves as a multi-cultral and multi-languages personality. The course will help them to understand the rich folk culture of India. 					
UNIT - I	Tourism- Meaning, Concept and Development, History of Tourism in India- Ancient, Medieval and Modern Period.	22			
	पर्यटन- अर्थ, अवधारणा एवं विकास, भारत में पर्यटन का इतिहास- प्राचीन काल, मध्यकाल तथा आधुनिक काल।				
UNIT- II	Types of Tourism in India- International, National, States and Regional.	19			
	भारत में पर्यटन के प्रकार- अन्तर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय, राजकीय और क्षेत्रीय।				
UNIT-III	Historical Monuments of India- Ancient, Medieval and Modern Period.	18			
	भारत के पर्यटन आन्दोलन- प्राचीन काल, मध्य काल तथा आधुनिक काल।				
UNIT- IV	Tourist Sites of India, Religions and Festivals of India.	16			
	भारत के पर्यटन स्थल, भारत के धर्म व त्यौहार।				
UNIT- V	Folk Culture of India.	15			
	भारत की लोक संस्कृति।				

# Mode: Flipped Class Room, Case Discussion, Lectures		
Text Book(s)		
1. वारे एवं नागौरी, पर्यटन में इतिहास का अनुप्रयोग, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 2005.		
Reference Books		
1. Acharya, Ram, Civil Aviation and Tourism Administration in India, National Publishing House, New Delhi, 1978. 2. Bhatia, A. K., Tourism Development: Principles & Practices, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 2006. 3. Bhatia, A. K., Tourism in India- History & Development, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 1991. 4. Bhatia, A. K., Tourism Management & Marketing, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 1997. 5. Bhatia, A. K., International Tourism: Fundamental & Practices, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 1991.		



Course code	History of Science & Technology in Pre-colonial India, (Elective)- Paper-IV	L	T	P	C
MHIST20Y105	पूर्व-औपनिवेशिक भारत में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी का इतिहास, (ऐच्छिक)-प्रश्नपत्र-4	6	0	0	6
Prerequisite	Nil	Syllabus version			
		100 Marks			
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • This paper provides a historical development of Science & Technology in pre-colonial India. • It examines the nature of the period scientific idea, instruments and discusses the technology of India. • This paper will be tracing the varied impacts of science & technology on the society, the paper also discusses examples of social and political mobilizations on questions of scientific thoughts. 					
Course Outcome:					
The Students will be able to:					
<ul style="list-style-type: none"> • Upon completion of this course, students will be able to understand the major factors that led to the establishment and consolidation of science & technology in this period. • They will also be able to identify the process of growth of science & technology in pre-colonial India. • This course will throw a light on the field of agriculture to use of science & technology. • understand the contribution of Sawai Jaisingh. 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
Students will:					
<ul style="list-style-type: none"> • Outline important features of the science & technology in India. • Explain the development of mathematics in medieval period. • Discuss the development of science and technology in medieval period- in the field of metallurgy, cloth industry, architecture, currency making. • Explain the condition of science and technology just before the colonial rule in India and its impact on the society. 					
UNIT – I	Development of Mathematics in Medieval Period, Bhaskaracharya and his Mathematics in Europe. मध्यकाल में गणित का विकास, भास्कराचार्य और यूरोप में उनकी गणित।	19			
UNIT – II	Technological Development in the Field of Agriculture in Medieval Period. मध्यकाल में कृषि के क्षेत्र में तकनीकी विकास।	15			
UNIT – III	Development of Science and Technology in Medieval Period- In the field of Metallurgy, Cloth Industry, Architecture, Currency Making, Mughal Karkhana. मध्यकाल में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी का विकास- धातुकर्म, कपड़ा उद्योग, वास्तुकला, मुद्रा निर्माण, मुगल कारखाना के विशेष संदर्भ में।	22			
UNIT – IV	Contribution of Sawai Jaisingh in the field of Astronomy, Vedhasalas of Jaisingh. खगोलशास्त्र के क्षेत्र में सवाई जयसिंह का योगदान, जयसिंह की वेदशालाएं।	16			

UNIT - V	Condition of Science and Technology just before the Colonial rule in India. भारत में औपनिवेशिक शासन के पूर्व में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी की स्थिति।	18
----------	---	----



Ashish



# Mode: Flipped Class Room, Case Discussion, Lectures		
Text Book(s)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. मुले, गुणाकर, भारतीय इतिहास में विज्ञान, योगी प्रकाशन, दिल्ली, 2003. 2. मुले, गुणाकर, महान भारतीय वैज्ञानिक, यात्री प्रकाशन, अहमदाबाद, 2005. 3. रहमान, ए. भारत में विज्ञान और तकनीकी प्रगति, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, 2003. 4. शाह, सुरेश, महान वैज्ञानिक, नवनीत प्रकाशन, अहमदाबाद, 2006. 		
Reference Books		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bose, Sen and Subbanyappa, A Concise History of Science in India, INSA, New Delhi, 1971. 2. Dharampal, Indian Science and Technology in the Eighteenth Century, University of Michigan Press, Manchester, 1971. 3. Qaisor, A. J., The Indian Response to European Technology and Culture, OUP, New Delhi, 1998. 4. Sen, S. N., Scientific and Technical Education in India. INSA, New Delhi, 1995. 		

mg

RS
Ashish

Pyar

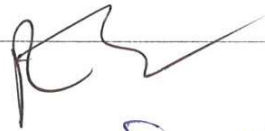
Course code	Economic History of India (1757 A.D. to 1947 A.D.), (Elective)-Paper-IV	L	T	P	C
MHIST20Y106	भारत का आर्थिक इतिहास (1757 ई. से 1947 ई तक), (ऐच्छिक)-प्रश्नपत्र-4	6	0	0	6
Pre-requisite	Nil	Syllabus version			
		100 Marks			
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> This paper provides a historical overview of economic History of India from 1757 to 1947. It examines the mid-eighteenth century, agrarian and non-agrarian production, trade and indigenous banking system of British India. Apart from tracing the varied impacts of early phase of colonial economy- The East India Company and its rule in colonial India & impact on the society. It also examines the revenue settlements of the British and commercialization of agriculture. The paper concludes with an overview of the growth of economic thoughts and drain of wealth. 					
Course Outcome:					
The Students will be able to:					
<ul style="list-style-type: none"> Present economic theory and applications in written and oral form. Demonstrate an understanding of microeconomic and macroeconomic theory of economic History of India. Apply economic theory to issues in fields of economic History of India. Explain basic estimators and their properties, estimate economic models using data, test hypotheses, forecast, and interpret estimates. 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
Students will:					
<ul style="list-style-type: none"> To gain an understanding of core economic principles and how they apply to a wide range of real-world issues. To master the theoretical and applied tools necessary to critique and create economic research. To learn how to articulate pragmatic, principles-based policies to enhance economic well-being and promote social justice. To become familiar with salient developments in the world economy, in both present-day and historical contexts. 					
UNIT – I	The Need and the Importance of Economic History, The Development of Economic History in India, Indian Economy in the Mid-eighteenth Century, Agrarian and Non-Agrarian Production, Trade and Indigenous Banking.	15			
	आर्थिक इतिहास की आवश्यकता एवं महत्व, भारत में आर्थिक इतिहास का विकास, मध्य अठारहवीं शताब्दी में भारतीय अर्थव्यवस्था, कृषीय तथा गैर-कृषीय उत्पादन, व्यापार और स्वदेशी बैंकिंग।				
UNIT – II	Early Phase of Colonial Economy- The East India Company and its Rule in Bengal, Economic Consequences of Battle of Plessey, Drain of Wealth: Wealth from Bengal and Its Mechanism, Magnitude and Effects.	16			
	औपनिवेशिक अर्थव्यवस्था का आरम्भिक चरण- ईस्ट इंडिया कम्पनी और बंगाल में उसका शासन, पलासी के युद्ध के आर्थिक परिणाम, धन की निकासी: बंगाल से धन की निकासी और इसका तंत्र, आकार एवं प्रभाव।				

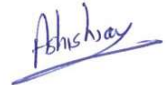
UNIT-III	Revenue Settlements of the British, Commercialization of Agriculture, Causes & Impact on Indian Economy, Traditional Handicraft Industry: Artisan Handicraft Product and Background of Decline of Indian Handicraft Industry. अंग्रेजों का राजस्व बन्दोबस्त, कृषि का व्यवसायीकरण, भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रभाव और कारण, पारम्परिक हस्तशिल्प उद्योग, कारीगरों का हस्तशिल्प उत्पाद और भारतीय हस्तशिल्प उद्योग के पतन की पृष्ठभूमि।	18
UNIT-IV	British Economic Policies- A Case of Economic Imperialism in India, Rural Indebtedness- The Need for Credit and causes of Rural Indebtedness, Deccan Riots and their background, Famines: Causes of Increased Frequency of Famines under British Rule, Major Famines. अंग्रेजों की आर्थिक नीतियां- भारत में आर्थिक साम्राज्यवाद की स्थिति, ग्रामीण ऋणग्रस्तता- धन की आवश्यकता और ग्रामीण ऋणग्रस्तता के कारण, डेक्कन के दंगे और पृष्ठभूमि, अकाल- ब्रिटिश शासन में बढ़े अकालों के कारण, मुख्य अकाल।	19
UNIT- V	Railways and Indian Economy: Economic and Political Compulsions for introducing Railways, Impact of the Development of the Railways on the Indian Economy, Rise of Industrial Labour and Trade Union Movement, Drain of Wealth- Dadabhai Naoroji's Drain Theory, Large Scale Industry- Jute, Cotton, Iron and Steel, Rise of Internal Markets and Urban Centre, Development of Posts, Telegraph and National Critique. रेलवे और भारतीय अर्थव्यवस्था : भारत में रेलवे की स्थापना की आर्थिक एवं राजनीतिक आवश्यकता, भारतीय अर्थव्यवस्था पर रेलवे के विकास का प्रभाव, औद्योगिक श्रमिकों की उत्पत्ति और ट्रेड यूनियन आन्दोलन, धन का निष्कासन- दादाभाई नौरोजी का धन निष्कासन सिद्धान्त, बृहत् उद्योग- जूट, कपास, लोहा एवं इस्पात, आंतरिक बाजार का उदय और शहरी केन्द्र, डाक, तार का विकास तथा राष्ट्रीय आलोचना।	22

# Mode: Flipped Class Room, Case Discussion, Lectures	
Text Book(s)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. भट्टाचार्य, सव्यसाची, आधुनिक भारत का आर्थिक इतिहास, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, 1995. 2. राय, सत्या, भारत में उपनिवेशवाद और राष्ट्रवाद, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, 2009. 	
Reference Books	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Chandra, Bipan, The Rise and Growth of Economic Nationalism in India, People Publishing House, New Delhi, 1966. 2. Dutt, R. C., The Economic History of India, vol. I & II, Publication Division, Delhi, 1963. 3. Kumar, Dharma, (ed.) Cambridge Economic History, Orient Longman, New Delhi, 1984. 4. Mishra, Girish, An Economic History of India, Pragati Publications, New Delhi, 1994. 5. Sen, A. K., Poverty Famines: An Essay on Entitlement and Deprivation, OUP, Delhi, 1982. 6. Tomlinson, B. R., The New Cambridge History of India, vol. III, Cambridge University Press, Delhi, 1993. 	

Course code	Research Methodology/ Project Work,Paper-V	L	T	P	C
MHIST20Y107	शोध प्रविधि/परियोजना कार्य, प्रश्नपत्र-5	4	0	6	10
Pre-requisite	Nil	Syllabus version			
		100 Marks			
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> Identify and discuss the role and importance of research in the social sciences. Identify and discuss the issues and concepts salient to the research process. Identify and discuss the complex issues inherent in selecting a research problem, selecting an appropriate research design, and implementing a research project. Identify and discuss the concepts and procedures of sampling, data collection, analysis and reporting. 					
Course Outcome:					
The Students will be able to:					
<ul style="list-style-type: none"> Know the importance in the field of sociological research. About Research methodology will be providing base for scientific thinking and rationalizing the minds, thoughts of students. provide basic and fundamental knowledge of research methodology. conceptualthe objectives, tools and techniques of research methodology. This course has also significance in providing scientific attitude and temper among the student of social sciences. 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
Students will:					
<ul style="list-style-type: none"> understand a general definition of research design. know why educational research is undertaken and the audiences that profit from research studies. identify the overall process of designing a research study from its inception to its report. familiar with ethical issues in educational research, including those issues that arise in using quantitative and qualitative research. know the primary characteristics of quantitative research and qualitative research. 					
UNIT – I	शोध का स्वरूप : सैद्धान्तिक पक्ष – <ul style="list-style-type: none"> शोध का प्रयोजन शोध की व्युत्पत्ति और परिभाषा शोध : तत्त्व, क्षेत्र, दृष्टि, पद्धति, उपस्थापन शोध के प्रयोजन शोध के प्रकार– 1. साहित्यिक शोध 2. लोक साहित्यिक शोध 3. अन्तःशास्त्रीय शोध 4. तुलनात्मक शोध 				22
UNIT – II	शोध पद्धतियाँ – <ul style="list-style-type: none"> वर्णनात्मक पद्धति ऐतिहासिक पद्धति तुलनात्मक पद्धति सर्वेक्षण आधारित पद्धति गुणात्मक और मात्रात्मक पद्धति लोकतात्त्विक पद्धति 				19

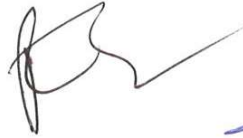
	<ul style="list-style-type: none"> • भाषा केन्द्रित पद्धति • आलोचनात्मक पद्धति • मौखिक पद्धति 	
UNIT - III	शोध की प्रक्रिया - <ul style="list-style-type: none"> • विषय का चयन • विषय का निर्धारण : संकल्पना और महत्त्व • शोध की समस्या (विषयगत) • शोध की रूपरेखा • सामग्री संकलन, विश्लेषण • सामग्री संकलन के स्रोत (प्राथमिक, द्वितीयक तथा प्रकाशित - अप्रकाशित आदि) • पुस्तकालय, इंटरनेट, वेबसाइट, फील्ड वर्क • कार्ड बनाना, साक्षात्कार, प्रश्नावली, सामग्री का विवेचन-विश्लेषण 	18
UNIT - IV	शोध की प्रतिपादन पद्धति - <ul style="list-style-type: none"> • सामग्री का विभाजन तथा संयोजन (अध्याय, उपशीर्षक और अनुपात) • तर्क-पद्धति, निरूपण और तत्त्वान्वेषण • प्रामाणिकता : अन्तःसाक्ष्य और बहिःसाक्ष्य • उद्धरण और सन्दर्भोल्लेख (पाद टिप्पणी लेखन) • भूमिका और उपसंहार लेखन • परिशिष्ट (अतिरिक्त आवश्यक सूचनात्मक सामग्री संकलन) • सन्दर्भ ग्रन्थ सूची • पत्र-व्यवहार और अन्य का उल्लेख • विषयों, नामों आदि की अनुक्रमणिका, अन्य सामग्री (चित्र-स्केच) आदि प्रस्तुत करने की विधियाँ 	16
UNIT - V	कम्प्यूटर का सामान्य ज्ञान - <ul style="list-style-type: none"> • कम्प्यूटर : परिचय और महत्त्व • कम्प्यूटर : संरचनात्मक स्वरूप • इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय • इंटरनेट समय मितव्ययिता का सूत्र • इंटरनेट का ऐतिहासिक परिचय • इंटरनेट कार्य प्रणाली और सुविधाएँ • मशीनी अनुवाद। 	15



Text and Reference Books

1. साहित्यिक शोध के आयाम- डॉ. शशिभूषण सिंहल, आर्य बुक डिपो, नईदिल्ली।
2. शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्य विधि - डॉ. बैजनाथ सिंहल, दि मैकमिलन ऑफ इण्डिया लिमि. दिल्ली।
3. अनुसंधान - सत्येन्द्र, नन्दकिशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी।
4. शोध-प्रविधि, डा. विनय मोहनशर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
5. शोध-प्रविधि, डा. हरिश्चन्द्र वर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
6. कम्प्यूटर और हिन्दी - हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली।
7. कम्प्यूटर : सिद्धान्त और तकनीक, राजेन्द्रकुमार, पूर्वांचल प्रकाशन, दिल्ली।
8. कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग एण्ड आपरेटिंग गाइड, पूर्वांचल प्रकाशन, दिल्ली।



Course code	Subjective Presentation & Comprehensive Viva, Paper-VI	L	T	P	C
MHIST20Y108	विषय प्रस्तुति और विस्तृत मौखिकी, प्रश्नपत्र-6	0	0	6	6
Pre-requisite	Nil	Syllabus version			
		100 Marks			
Course Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ इतिहास विषय की समग्र और व्यापक जानकारी प्रदान करना। ➤ छात्रों में इतिहास विषय सम्बन्धी शोध-खोज के प्रति रुचि जाग्रत करना। ➤ इतिहास विषय के अभ्यास की प्रवृत्ति को विकसित करना। ➤ इतिहास विषय के क्षेत्र में शोध करने हेतु कुशलता एवं दक्षता को विकसित करना। 					
Course Outcome:					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ इतिहास विषय की क्षमताओं एवं विशेषताओं का ज्ञान होना। ➤ इतिहास विषय और इतिहास दर्शन में दक्षता और उसकी सूक्ष्मता का पता चलना। ➤ इतिहास में शोध के आयामों का ज्ञान कराना। 					
Student Learning Outcomes (SLO):					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ इतिहास विषय में कौशल का विकास होना। ➤ विषय के अनुकूलन की सोच विकसित होना। ➤ शोध के लिए नूतन तकनीक तथा कौशल विधियों का विकास होना। ➤ शोध सम्बन्धी समस्याओं का निदान करने की क्षमता का विकास होना। 					
<p>प्रत्येक विद्यार्थी को प्रश्न पत्र संख्या 1 से 5 तक में पढे गये विषयों में से किसी एक विषय पर विषय प्रस्तुति और विस्तृत मौखिकी देनी होगी।</p>					




Ashish